

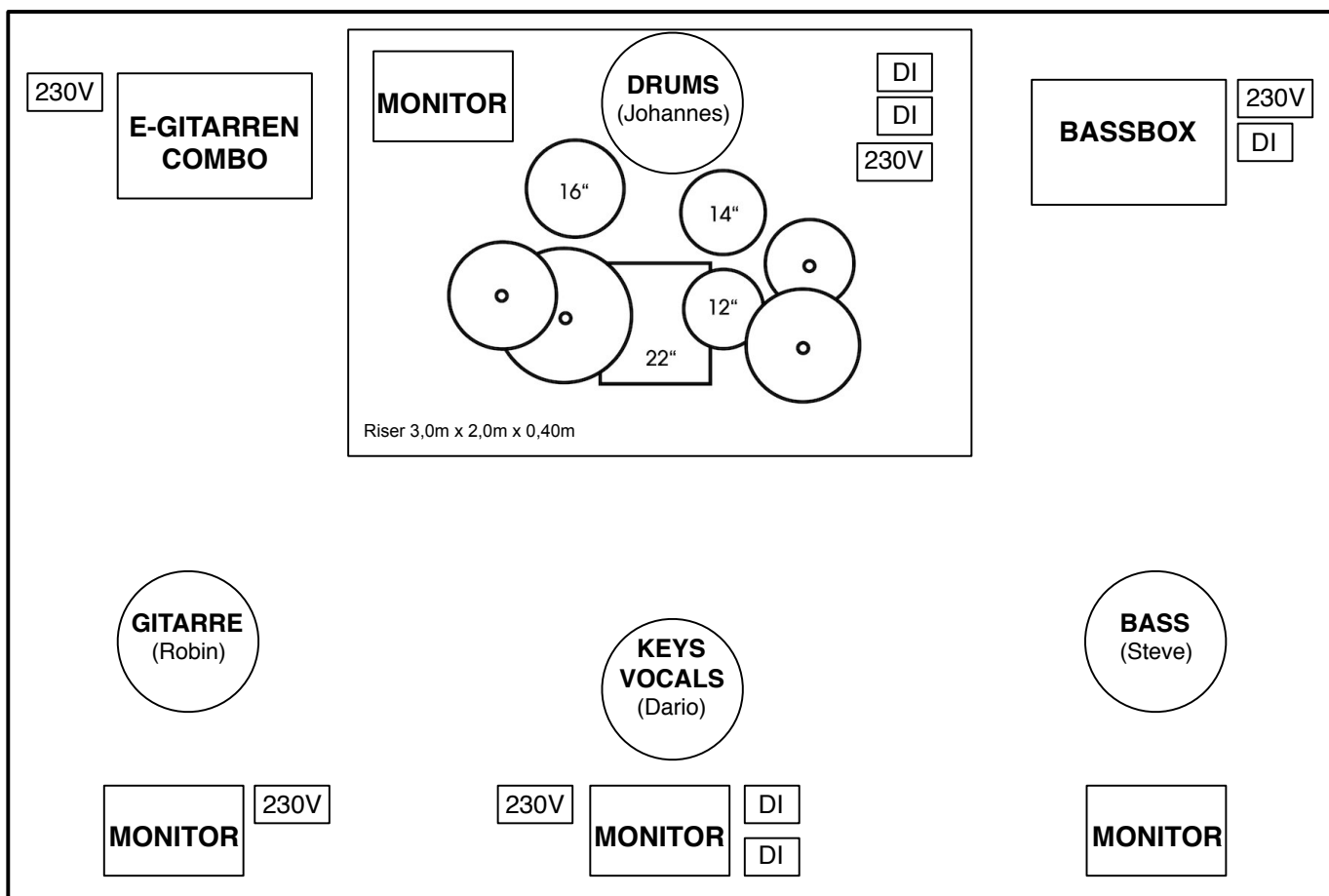
TECHNIK RIDER

(Seite 1/3)



1. STAGEPLOT

Bitte beachten, dass GRÜNFEUER eine leere und geräumte Bühne benötigen.
Keine Traversen oder sonstige extra Aufbauten im Bühnenbereich!





2. CHANNEL INPUTLIST

| Kanäle | Kanalbelegung | Micros / DI | Inserts |
|--------|-------------------------|-------------------------------|--------------|
| 1 | Kick In | Beta 91A / E 901 | Gate / Comp. |
| 2 | Kick Out | Beta 51 / D 112 / D 6 | Gate / Comp. |
| 3 | Snare (top) | SM 57 | Compressor |
| 4 | Snare (bottom) | SM 57 | Compressor |
| 5 | HiHat | C 391 / C 1000 / NT 5 / E 614 | |
| 6 | Tom 1 | E 904 / D2 / D4 | Gate / Comp. |
| 7 | Tom 2 | E 905 / D4 / D6 | Gate / Comp. |
| 8 | Overhead L | C 391 / C 1000 / NT 5 / E 614 | |
| 9 | Overhead R | C 391 / C 1000 / NT 5 / E 614 | |
| 10 | Bass DI | DI XLR | Compressor |
| 11 | Bass Mic | Beta 52 / D 112 / D6 | Compressor |
| 12 | Gitarre | SM 57 / E 906 | |
| 13 | Keyboard DI | DI | Compressor |
| 14 | Keyboard DI | DI | Compressor |
| 15 | Laptop DI | DI | |
| 16 | Laptop DI | DI | |
| 17 | Vocals Main | Shure SM 58 / SM 58 Beta | Compressor |
| 18 | FX Return DLY (analog) | | |
| 19 | FX Return Hall (analog) | | |



3. PA SYSTEM

Es muss eine ausreichend groß dimensionierte PA mit den dazugehörigen Systemamps in sauberem und einwandfreiem Zustand vorhanden sein. Bitte mit ausreichend Amping versehen. Kein Eigenbau, Peavey, Cerwin-Vega oder ähnliches! Keine extra Limiter im Signalweg. Alle Endstufen, Frequenzweichen, usw. müssen unserem Techniker frei zugänglich sein.

4. FOH

Es wird in jedem Fall ein Techniker benötigt, der mit der Technik vor Ort vertraut ist.

Im Falle, dass der Techniker der Band mit reist:

Bitte vorab Kontakt aufnehmen, um alle technischen Gegebenheiten vor Ort zu besprechen.

5. FOH PULT

32/8/2, 4-band (semi-)parametrischer EQ, 8 Auxwege

Bsp.: Midas XL 200 / Heritage 3000, Yamaha PM 3500 / 4000

Kein Mitec, Target, Spirit oder ähnliches! Keine Digitalpulte!

6. BÜHNE

Es sollte eine solide konstruierte, waagerechte und splitterfreie Spielfläche von mind. 6,0 Breite x 4,0m Höhe oder größer zur Verfügung stehen.

7. MIKROFONIE

Alle für GRÜNFEUER benötigten Mikrofone, DI-Boxen, Stative und die komplette Bühnenverkabelung werden **NICHT** mitgebracht.

8. LICHT

Die Band bringt kein Lichtmaterial mit und freut sich über ein mit Liebe und den Gegebenheiten entsprechend beleuchtetes Set.

9. STROM

Es werden 5x 230V Schukodosen für die Backline (Drumriser, Stage Left, Stage Right, Stage Front) lt. Stageplot benötigt.

10. BACKDROP

Die Band bringt ein geöstes Backtrog 3,0m x 2,0m mit.

11. SONSTIGES

Wünschenswert ist ein Drumriser 3m x 2m (2m x 2m reichen **nicht**).

Bitte beachten, dass GRÜNFEUER eine komplette Backline mitbringen und spielen. Dieses, sowie alles weitere von der Band mitgebrachte Equipment wird ausschließlich von GRÜNFEUER genutzt.

Es ist selbstverständlich, dass das gesamte Equipment in einem ordentlichen Zustand und gut vorbereitet ist.

Die Kontaktperson der zuständigen PA-Firma muss unserem Techniker 3 Wochen vor Auftrittstermin mitgeteilt werden. Bitte auch dringend eine Aufstellung der bereitgestellten Anlage per Email an die folgende Adresse:

Daniel Lichtenstein (FOH) // Mobil: +49-(0)172/1308 074 // Email: technik@gruenfeuer.com

Dieser Technik Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Wenn irgendwelche Angaben nicht erfüllbar sind oder für Fragen sorgen, suchen Sie bitte die Kommunikation mit uns. Diese Angaben sind nur ein Richtwert um für alle Beteiligten ein zufriedenes Ergebnis zu erreichen.

Scheuen Sie sich bitte nicht Einschränkungen zu äußern, wir sind anpassungsfähig und freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen.